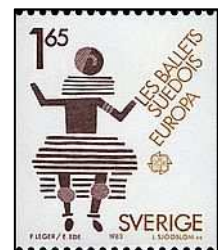


Les Ballets Suédois

„Les Ballet Suédois“ wurden 1920 von dem Mäzen Rolf de Maré (1888-1964) und dem Tänzer Jean Börlin (1893-1930) in Paris gegründet. In den fünf Jahren, in denen das Ballett aktiv war, arbeitete das Ensemble mit zahlreichen namhaften Künstlern der Avantgarde zusammen.



Fernand Léger (1881-1955) entwarf 1922 die Kostüme für das Ballett „Skating Rink“ von Arthur Honegger (1892-1955) ...



... und 1923 für „Ballet nègre - Création du monde“ von Darius Milhaud (1892-1974) nach Blaise Cendrars (1887-1961).



Jeanne Lanvin (1867-1946) und Pierre Bonnard (1867-1947) entwarfen 1920 die Kostüme und das Bühnenbild für „Jeux“ von Claude Debussy (1862-1918).



Ebenfalls 1920 gestaltete Nils von Dardel (1888-1943) die Bühnensets für „Nuits de Saint-Jean“ von Hugo Alfén (1872-1980) und „Maison de fous“ von Viking Dahl (1895-1945).

Der schwedische Künstler und Musiker Einar Nerman (1888-1983), der auch das bekannte Porträt von Greta Garbo zeichnete, entwarf 1920 die Dekoration und die Kostüme für „Les Vierges folles“ von Kurt Atterberg (1887-1974).





Von dem italienischen Maler und Grafiker Gorgio De Chirico (1888-1978), einem der wichtigsten Vorläufer des Surrealismus, stammten 1924 das Bühnenset und die Kostüme für das Stück „La Jarre“ von Alfredo Casella (1883-1947).

Libretti für die Ballette schrieben unter anderem der Schweizer Schriftsteller Blaise Cendrars (1887-1961) für „Ballet nègre - La Création du monde“, ...



... der italienische Schriftsteller Luigi Pirandello (1867-1936) für „La Jarre“ von Alfredo Casella, ...

... und der französische Schriftsteller und Dichter Paul Claudel (1868-1955) für das Ballett „L'Homme et son désir“ von Darius Milhaud.



Der französische Schriftsteller Jean Cocteau (1889-1963) schrieb das Libretto für das Ballett „Les Mariés de la tour Eiffel“, das 1921 in Zusammenarbeit mit der französischen Komponistengruppe „Les Six“ entstanden ist.



Die Choreographien für alle Ballette schuf der schwedische Ballett-Tänzer und Choreograf Jean Börlin (1893-1930).